

## Compte-rendu du Colloque de Sciences Po sur le PSU par Roger Barralis 1 3 Novembre 2010

Cette semaine [8-9 Novembre 2010] s'est tenu à Paris, 56 rue Jacob, le Colloque organisé sur l'histoire du PSU par le Centre d'Histoire de Sciences Po (CHSP) une centaine de personnes y ont participé, dont des chercheurs, mais aussi beaucoup d'anciens membres du PSU qui ont pu apporter leur témoignage au cours des espaces de débats qui ont rythmé ces deux journées .

En clôturant le colloque<sup>1</sup>, Marc Lazar n'a pas manqué de souligner que le PSU, ce "petit parti qui a eu une grande influence" a été étouffé électoralement par la "cage de fer des institutions de la Vème République" ; il a aussi rappelé que ce "parti encastré dans le sociétal" a pu disparaître tout en gardant une grande influence en raison du laboratoire d'idées qu'il a constitué. Il a pointé également les aspects non traités par le colloque, et notamment tout ce qui concerne le PSU et l'international, thème qui justifierait à lui seul la tenue d'un autre colloque. Enfin, il a dégagé des pistes de recherche à explorer, en particulier dans les domaines de la science politique et de la sociologie politique.

Le constat effectué il y a deux ans lors du colloque de Rennes ("le PSU vu d'en bas") s'est confirmé et renforcé les 8 et 9 novembre 2010 : le PSU commence à être un objet d'études, et pas seulement sous un angle historique statique, mais aussi sous l'angle de l'étude des idées qu'il a promues et de leur postérité.

En ce sens, le colloque de Sciences Po marque une étape positive, d'autant plus importante qu'il s'agit là d'une institution française reconnue qui vient ainsi de s'emparer du sujet, et par conséquent de lui donner une audience nouvelle ; nul doute que cela favorisera l'intérêt de nombre de jeunes chercheurs, dont nous avons pu découvrir quelques-uns à l'occasion de ce colloque.

"L'animation visuelle" du colloque a été assurée par nos soins avec l'accord du CHSP : affiches, "guirlande de livres"<sup>2</sup>, et film-document sur l'histoire du PSU réalisé par l'AMIP<sup>3</sup> pour les ATS (version raccourcie à 7'30" de celle qui a été projetée lors du cinquantenaire).

### *A noter aussi :*

**- l'exposition sur le PSU présentée par la bibliothèque de Sciences Po , 27 rue Saint Guillaume, Paris 7ème, est prolongée jusqu'au 30 novembre ; livres, affiches,**

---

<sup>1</sup> dont les actes paraîtront dans quelques mois

<sup>2</sup> rappelons que cette "**guirlande**", réalisée par **Gérard PRINGOT** à l'occasion du cinquantenaire, a pour objectif de rassembler et exposer les couvertures des livres écrits par des membres du PSU (avant, pendant ou après leur présence au PSU) et/ou sur le PSU ; elle comporte déjà plus de 150 titres

<sup>3</sup> **AMIP** : "Audiovisuel Multimedia International Production", dirigée par notre camarade **Xavier CARNIAUX**

photos<sup>4</sup>, documents divers (dont la lettre de démission de Gilles Martinet et la réponse de Michel Rocard, issues du fonds Martinet déposé à Sciences Po ;

- à l'occasion du colloque, la Bibliothèque de Sciences Po a réalisé **un dossier électronique consacré à l'histoire du PSU** de sa création en 1960 à sa dissolution le 24 novembre 1989. Le dossier comprend : une bibliographie, une sélection de sites web, une chronologie et un glossaire<sup>5</sup>. Pour y accéder :

<http://bibliotheque.sciences-po.fr/fr/produits/bibliographies/psu/index.html>

---

<sup>3</sup> Les quelques photos exposées proviennent du **fonds Pierre COLLOMBERT** , dont une partie avait été exposée à l'occasion du cinquantenaire du PSU, en avril 2010

<sup>4</sup> Les quelques photos exposées proviennent du **fonds Pierre COLLOMBERT** , dont une partie avait été exposée à l'occasion du cinquantenaire du PSU, en avril 2010

<sup>5</sup> Le dossier comprend également une présentation des **dossiers de presse** de la Bibliothèque sur le PSU, aujourd'hui **numérisés** , mais consultables en ligne uniquement sur site et à partir des cartes d'accès à la bibliothèque .

---