

NOUVELLES DU SPORT INTERNATIONAL ÉTUDIANT

Une délégation de trente sportifs français (basket féminin, volley féminin, athlétisme, escrime, judo) s'est rendue à Cuba cet été dans le cadre d'un échange entre l'U.N.E.F. et la Federacion Estudiantil Univrsitaria (F.E.U.). Son séjour, d'un mois environ, a comporté des compétitions dans les trois universités (Santiago, La Havane, Santa-Clara) et une visite de l'île. Trente étudiants sportifs cubains viendront en visite en France en Février 1964.

Les Jeux Mondiaux de la Fédération Internationale du Sport Universitaire se sont déroulés à Porto Alegre (Brésil), du 1^{er} au 8 Septembre. L'universiade a connu un grand succès (28 pays, plus de 1.000 participants). Les meilleurs résultats ont été obtenus par la Hongrie (38 médailles), l'Allemagne (34), l'U.R.S.S. (32), le Japon (19), et l'Italie (18). La délégation française, forte de 54 sportifs, a gagné une médaille d'or, trois d'argent, et trois de bronze.

Après l'Universiade, l'Assemblée Générale de la F.I.S.U. s'est réunie et a admis les pays suivants : France (A.S.S.U.), Uruguay, Chili, République dominicaine. Elle a refusé une modification de statuts proposée par le Comité Exécutif et qui tendait à permettre à la République Démocratique d'Allemagne et à la République Démocratique de Corée de participer aux Universiades aux règles fixées par le Comité Olympique International pour les Jeux Olympiques, puis a refusé les demandes d'admission de ces deux pays, ainsi que celles du Venezuela et de l'Argentine.

Le lieu de la prochaine Universiade (d'été) 1965 n'a pas été fixé, les candidatures déposées (Lisbonne et Budapest) soulevant des réticences. La prochaine Universiade (d'hiver) aura lieu en Tchécoslovaquie, à Pardubrice et Splindreu Mlyn, en février 1964.

STAGES EN ALGÉRIE ÉTÉ 1963

Au cours des grandes vacances 1963, environ 300 étudiants français ont participé aux diverses grandes campagnes nationales algériennes.

En effet, par suite d'un accord entre l'U.N.E.F. et, d'une part la Présidence du Conseil Algérien, le Ministère de l'Education Nationale, d'autre part l'Ambassade de France en Algérie et l'U.N.E.A., un envoi d'étudiants français en Algérie a été rendu possible.

Les étudiants ont pu coopérer de manière concrète dans divers secteurs : campagne nationale d'alphabétisation, réorganisation des bibliothèques d'Alger, collaboration à des enquêtes réalisées par les services du Plan dans les secteurs agricoles et industriels, encadrement de colonies de vacances, travail d'interne et stages de formation médicale réalisés par les étudiants médecins, etc...

Avant leur départ d'Alger et après avoir été reçus à l'Ambassade de France par Monsieur Gorse, une cinquantaine d'étudiants français ont eu l'occasion de converser avec Monsieur Ben BELLA sur la situation économique et politique de l'Algérie nouvelle. Au cours de ce débat, Monsieur MANDOUZE, directeur de l'Enseignement Supérieur, et il faut l'avouer, à l'origine de la réalisation de ces stages, intervient en ces termes :

— « Leur venue est une réparation à l'Algérie ; c'est également la manifestation d'une amitié qui aurait toujours existé si nous n'avions été conduits par de mauvais bergers ».

Nous espérons que cette première expérience de coopération concrète sera poursuivie, et que l'année prochaine, les étudiants répondront encore plus nombreux à cet appel pour l'amitié entre les peuples algérien et français.

XI^e FESTIVAL CULTUREL INTERNATIONAL

ROUEN - SEPTEMBRE 1963

Du 6 au 16 Septembre s'est tenu le XI^e Festival Culturel International de l'U.N.E.F.

29 pays, 45 troupes, 900 participants, 30 spectacles, 12 villes de décentralisation, plusieurs dizaines de milliers de spectateurs, beaucoup de fatigue, et un déficit important ; voilà quelques statistiques nous permettant de cadrer la plus grande manifestation culturelle étudiante de France, l'une des plus importantes dans le monde. Tous les arts ont été représentés : le théâtre, les danses folkloriques, le cinéma, la musique, la peinture, etc...

Cette réunion d'étudiants venus des pays les plus divers a permis, pour la première fois cette année, un colloque sur « les Activités Culturelles des Etudiants et le rôle des Etudiants dans le développement de la Culture », dont nous ferons bientôt paraître un rapport. Les représentants des différentes disciplines artistiques ont pu confronter leur point de vue sur la culture, et définir le rôle particulier de chaque moyen d'expression dans le développement de cette culture.

La France a été particulièrement bien représentée par des groupes folkloriques de la Jeunesse Etudiante Bretonne, les Ballets Occitans de Toulouse, les troupes de théâtre Universitaire de la Sorbonne (Théâtre Antique et Association théâtrale des étudiants de Paris), la chorale de l'A.G.E. de Lyon ainsi que celle de Philippe Caillard, enfin la troupe de Montpellier interprétant « La cantatrice chauve » de Ionesco.

L'un des grands succès de ce festival a été le récital que nous avons organisé au Havre avec l'Ecole Chorégraphique de KIEV (U.R.S.S.) et le YALE CHORUS RUSSIAN (U.S.A.).

L'anecdote la plus marquante : un écossais et une suédoise se fiancent après s'être connus en 1961, au Festival de Poitiers.

Voilà donc dans quel esprit s'est déroulé ce XI^e festival, soucieux de la tradition et du passé, avide de s'évader le plus souvent et le plus loin possible de sa ville d'accueil, pour réaliser ce contact vivant avec tous les publics et tous les hommes. Mais pour réaliser ce vieux rêve des hommes du théâtre du 19^e siècle, la décentralisation artistique et culturelle est nécessaire. C'est là aussi l'un des rôles importants de ce festival : il se rend dans des villes où aucune troupe de théâtre, de danse, où aucun orchestre ne pourrait se permettre d'y faire une représentation pour des raisons fort diverses.

Ce onzième festival a été cette grande manifestation de paix et d'amitié à laquelle tous les étudiants et tous les jeunes participent et aspirent.

Cahiers de l'UNEF N° 5, octobre – novembre 1963

Pages 19 et 20